



වයඹ පළාත් අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව

තෙවන වාර පරීක්ෂණය 2018

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය

8 ශ්‍රේණිය

කාලය පැය 02 යි

නම/ විභාග අංකය:

I - කොටස

සැලකිය යුතුයි

- ප්‍රශ්න සියල්ලට ම පිළිතුරු සපයන්න.
- අංක 01 හා 02 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයට වඩාත් සමීප අදහස දෙන පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 01 ලොකු අක්කා වෛද්‍ය පීඨයට තේරුණ බව ඇසූ තාත්තාගේ හිසේ මලක් පිපුණි.
  - (i) පුදුමයට පත් විය. (ii) හිසේ සැරසිල්ලක් කරන්නට විය.
  - (iii) දැඩි සතුටක් ඇති විය. (iv) හිසේ බර ගතියක් ඇති විය.
- 02 ඩිංගිරාලගේ ක්‍රියා දුටු එතනහාමිනේ කුනිස්සන්ට දූල් දානවා වගේ වැඩ කරන බව පවසමින් දොස් කීවා ය.
  - (i) නිතර කුනිස්සන් ඇල්ලීමේ යෙදෙයි. (ii) නිෂ්ඵල ක්‍රියාවල යෙදෙයි.
  - (iii) විශ්වාසවන්තව කටයුතුවල යෙදෙයි. (iv) ඉතා සුළු කටයුතුවල යෙදෙයි.
- අංක 03 හා 04 ප්‍රශ්නවල නිවැරදි අක්ෂර වින්‍යාසය සහිත පද පමණක් අඩංගු පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 03 (i) මිශ්‍රන, සම්මන්ත්‍රණ, ශ්‍රේණිය (ii) විශේෂණ, උෂ්න, ප්‍රශ්න  
 (iii) පරිඝණකය, ගණකාධිකාරී, දේරන (iv) විමර්ශන, පරීක්ෂණ, කළමනාකරණ
- 04 (i) දූෂණ, නිෂ්පාදන, රක්ෂණ (ii) අක්ෂිදාන, නිෂ්ඵල, සමස්ථ  
 (iii) පුස්තකාල, ප්‍රතිපල, අක්ෂරය (iv) ප්‍රදර්ශන, පරන, තීක්ෂණ
- 05 නිවැරදි අකාරාදී පිළිවෙලට යෙදී ඇති පද පේළිය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
  - (i) විරාගය, ගම්පෙරළිය, යුගාන්තය, කලියුගය (ii) කුරුණෑගල, කුලියාපිටිය, පුත්තලම, මහව
  - (iii) වලහා, සිංහයා, කොටියා, මුගටියා (iv) හංසයා, පරවියා, සැලලිහිණියා, ගිරවා
- 06 බන්වර්ථ පද පමණක් ඇතුළත් පිළිතුර තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
  - (i) කුසුම, පුෂ්පය, මල, කමල (ii) සක්, ශක්‍ර, යහපත්, හක්ගෙඩිය
  - (iii) වන, මුහුණ, තොරතුරු, වස්ත්‍ර (iv) දද, කොඩි, මෝඩ, ජනයා
- අංක 07 හා 08 ප්‍රශ්නවල ඉරි ඇඳි පදයේ ව්‍යාකරණ රීතිය දැක්වෙන වරණය තෝරා යටින් ඉරක් අඳින්න.
- 07 “වහසි බස් නොදොඩව, වනවරය. තා හා තාගේ මේ වැදි සෙනඟ එක හි පහරින් සුනු විසුනු කර දමමි.”
  - (i) පූර්ව ක්‍රියා පදයකි. (ii) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියාවකි.
  - (iii) නාම විශේෂණ පදයකි. (iv) විධි ක්‍රියා පදයකි.
- 08 සුරවර සැරදු විබිසණ දෙවි කැලණි පුර
  - (i) ආශිර්වාද ක්‍රියා (ii) විධි ක්‍රියා
  - (iii) පූර්ව ක්‍රියා (iv) අසම්භාව්‍ය ක්‍රියා



8 ශ්‍රේණිය

සිංහල භාෂාව හා සාහිත්‍යය - II කොටස

- පළමු, දෙවන හා තෙවන ප්‍රශ්න ඇතුළුව ප්‍රශ්න පහකට පමණක් පිළිතුරු ලියන්න.

01 පහත සඳහන් ප්‍රශ්නවලට කෙටි පිළිතුරු සපයන්න.

- (i) බුදුගුණ අලංකාරය කෘතිය රචනා කරන ලද්දේ කවුරුන් විසින් ද?
- (ii) සිංහල සාහිත්‍යයේ ස්වර්ණමය යුගය ලෙස හඳුන්වන යුගය සඳහන් කරන්න.
- (iii) පහත සඳහන් කවි දෙපදය අදාළ නාට්‍යයේ නම සඳහන් කරන්න.  
එගොඩ මෙගොඩ ගම වට කළ පට්ටන්දර නැවතුණා  
ඉහළ පහළ සිත වට කොට මල් යායක් පිදුණා
- (iv) පහත සඳහන් පද දෙකෙහි අර්ථය ලියන්න.  
(අ) ඉන්ද්‍රබිලයක් (ආ) රුපුනොද
- (v) පහත සඳහන් කවියේ ඉතිරි පද දෙක සම්පූර්ණ කර ලියන්න.  
කෙළියට කඩක් සඟවා යහළුවකු ගෙනේ  
එළිකොට නැවත දුන් මිනිසෙකුට එතෙකිනේ

.....  
..... (ලකුණු 2 x 5 = 10)

02 පහත සඳහන් මාතෘකා අතුරින් එකක් තෝරා ගෙන වචන 150 කට නොඅඩු රචනාවක් ලියන්න.

- (i) මරු කැඳවන රිය අනතුරු
  - (ii) මත් උවදුර පිටු දකිමු
  - (iii) වන සම්පත සුරකිමු
  - (iv) පොත් කියවීමේ අගය
  - (v) මම අඟහරු ලොවට ගියෙමි
- (ලකුණු 20)

03 ඔබේ පාසලේ සාහිත්‍ය සමිතියේ ලේකම් ඔබ යැයි සිතා එමගින් පවත්වනු ලබන සිසු නිර්මාණ ප්‍රදර්ශනය විවෘත කිරීම සඳහා ආරාධනා කරමින් කලාප අධ්‍යාපන අධ්‍යක්ෂතුමා වෙත යවන රාජකාරි ලිපිය ලියන්න. (දිනය, වේලාව, අභිමත පරිදි යොදා ගන්න.) (ලකුණු 10)

04 පහත සඳහන් ප්‍රකාශ කීවේ කවුද? කා හටද? යන්න වෙන වෙනම සඳහන් කරන්න.

- (i) “ඒ අයට ඉංගිරීසි ආණ්ඩුවේ අනුග්‍රහයත් තියෙනවා නේද?”
- (ii) “අනේ බුදු ගම හාමුදුරුවනේ මගේ අතේ නම් දෝසයක් නෑ”
- (iii) ඔබ දැනටමත් මට ප්‍රත්‍යාපකාර කර අවසන්. මම ගැයූ පළමු දිනයේ දීම ඔබේ ඇස්වල ගැලූ කඳුළු මට හොඳට මතක යි.”
- (iv) “පලයන් යන්න.... පොඩ්ඩක් පත්තරේවත් බලන්න නැහැ.”
- (v) “හෙට හවස මාත් එක්ක කැකිරාවට යන්න ලෑස්ති වෙලා එන්න පුළුවන් ද?” (ලකුණු 2 x 5 = 10)

05 පහත සඳහන් වාක්‍යවල හිස්තැනට සුදුසු පදය වරහන තුළින් තෝරා ගෙන වාක්‍ය සම්පූර්ණ කර ලියන්න.

- (i) දෙමාපියෝ දිවි හිමියෙන් ..... ආරක්ෂා කරති. (දරුවෝ / දරුවන්)
- (ii) මව කුඩා ..... වඩා ගත්තා ය. (දරියක් / දරියක)
- (iii) ..... දෙවියන් පුදති. (බැතිමත්හු / බැතිමතුන්)

- (iv) ගොවියා ..... ගාලට රැගෙන යයි. (ගවයෝ / ගවයින්)
- (v) ඔබ දක්ෂයෙක් ..... (වන්නෙහි / වන්නේ ය)
- (vi) සැඳූවේ ..... පරවෙති. (පද්මයෝ / පද්මයන්)
- (vii) දද පෙළ පුරය ..... (සරසයි / සරසති)
- (viii) ..... වාහන නතර කළහ. (රියඳුරන් / රියඳුරෝ)
- (ix) කම්කරුවා වේගයෙන් වැඩ ..... (කරයි / කරති)
- (x) සතුරෝ ..... (වැනසේවා! / වැනසෙත්වා!) (ලකුණු 1 x 10 = 10)

- 06 (i) පහත සඳහන් ක්‍රියා පද සඳහා සුදුසු උක්ත පද යොදමින් වාක්‍ය බැගින් ලියන්න.  
 (අ) දෙනු මැනවි (ආ) දෙත්වා!
- (ii) පහත සඳහන් පද දෙකෙහි තද්ධිත නාමය හා ප්‍රත්‍යය වෙන් කර ලියන්න.  
 (අ) ලෝහමය (ආ) දේශීය
- (iii) පහත සඳහන් කොටසෙහි ඉරි ගසා ඇති අක්ෂරවලට යොදා ඇති පිල්ලම් නම් කරන්න.  
 සමන් පිච්ච මල් ඉහිරුණු  
 නිල් තණකොළ පිට්ටනියක්  
 වගෙයි අහස අන්න බලනු  
 කොච්චර ලස්සනද රූට
- (iv) ටිබෙට් ජාතික එස්. මහින්ද හිමි විසින් රචනා කරන ලද දේශාභිමානි පද්‍ය කෘති දෙකක් සඳහන් කරන්න.
- (v) පහත සඳහන් කවිය සුදුසු පද යොදා සම්පූර්ණ කරන්න.  
 ඔවදන් දී මනා  
 රකී දැස මෙනා  
 .....  
 ..... (ලකුණු 2 x 5 = 10)

- 07 පහත සඳහන් ඡේදය කියවා අසා ඇති ප්‍රශ්නවලට පිළිතුරු සපයන්න.
- දේවාලයෙහි ඇතුළු ගබඩාවට පිවිසෙන දොරටුවෙහි බිත්ති දෙකකින් වට වූ ස්ථානයක් වෙයි. වට්ටාරම නමින් හඳුන්වන එම ස්ථාන 'ආලන්ති අම්මලා' යනුවෙන් හඳුන්වන කාන්තාවන් විසින් ආලන්ති පූජාව පවත්වනු ලැබේ. ගබඩාවට ඇතුළු වන ස්ථානයේ පැරණි ගෘහ නිර්මාණ අංගයක් වන කොරවක්ගල දක්නට ලැබේ. කතරගම දෙවියන්ගේ රූපය සිතුවම් කරන ලද තිරයකින් දේවාලයේ දොරටුව ආවරණය වෙයි.
- දේවාලයේ දිවා රැ ආරක්ෂාව සඳහා තේවාකාරයෝ 18 දෙනෙක් ද කපුරාලලා 12 දෙනෙක් ද ආලන්ති පූජා සඳහා කාන්තාවෝ 24 දෙනෙක් ද දේවාලයට ඇත්ගොව්වෝ 4 දෙනෙක් ද අය බදු ගැනීම සඳහා මොහොට්ටි ලේකම් කෙනෙක් ද දෙවියන්ට යාඥා කිරීම සඳහා හා වියවුල් බේරීමට එක් කෙනෙක් ද පෙරහැර සංචාරයේ දී අවුල් වළක්වා ගැනීමට නිලමේවරු එක් කෙනෙක් ද දෙවියන් වැඩමවීම සඳහා බස්නායක නිලමේ කෙනෙක් ද ආදී වශයෙන් තේවා කරුවෝ සේවයේ යෙදී සිටිති. මෙම තේවා කරුවන්ට නියමිත දේවකාරි කටයුතු තල්පතක ලියා දේවාලයේ ලේකම් (ලේඛන) සාදවා ඇත.
- (i) 'ආලන්ති පූජාව' පවත්වනු ලබන්නේ කවුරුන් විසින්ද?
  - (ii) මෙහි සඳහන් පැරණි ගෘහ නිර්මාණ අංගය කුමක්ද?
  - (iii) ඡේදයේ සඳහන් පරිදි බස්නායක නිලමේතුමාගේ කාර්ය කුමක්ද?
  - (iv) තේවා කරුවන්ට අදාළ දේවකාරි කටයුතු ලියා ඇත්තේ කුමක්ද?
  - (v) ඡේදයේ විරුද්ධාර්ථවත් පද යුගලයක් ඇත. එය සඳහන් කරන්න. (ලකුණු 2 x 5 = 10)

පිළිතුරු පත්‍රය - I කොටස

- (01) iii                      (02) ii                      (03) iv                      (04) i                      (05) ii                      (06) iii
- (07) iv                      (08) i                      (09) ii                      (10) iii
- (11) නිවැරදි වචන සඳහා ලකුණු ලබා දෙන්න.                      (12) ගියෙහු                      (13) ලැබුහ
- (14) i. ඔටුනු පැලැන්දුවා                      ii. කබල්ලැවා
- (15) i. දිලිසෙන, දීප්තිමත්, බබළන                      ii. දක්ෂ, බුහුටි, සමන්, සමර්ථ, හපන්
- (16) i. නිවැරදි                      ii. අවපැහැ                      (17) i. දියඹ                      ii. නිහතමානි
- (18) i. ලේඛිකාව                      ii. පුකුන්
- (19) i. හත්තිය                      ii. මකා                      iii. වැඩුණු                      iv. ලොට්ට
- (20) තිස්සමහාරාමය

(ලකුණු 2 x 20 = 40)

II කොටස

- 01. (i) විදාගම මෙහි නිමි                      (ii) කෝට්ටේ යුගය                      (iii) පරාස්ස
- (iv) (අ) නොසෙල්වෙන ශක්තිමත් කණුවක්                      (ආ) සතුරන්ගේ තේජස
- (v) විලි වැස්මක් නො ම විය දෙවි වුවත් අනේ  
කෙළියටවත් නොකරවු සොරකමක් දැනේ (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- 02. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 20 යි.)
- 03. සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 10 යි.)
- 04. (i) දායක මහතා - ගුණානන්ද හිමියන්ට
- (ii) පූර්ණක - පුංචිරාලට
- (iii) පුංචි කිරිල්ලිය - අධිරාජ්‍යයාට
- (iv) පත්තරේ බලමින් සිටි මිනිසා - පියසේනට
- (v) ඉස්කෝලේ මහත්තයා - මුදලි හාමිට (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- 05 (i) දරුවන්                      (ii) දරියක                      (iii) බැතිමත්හු                      (iv) ගවයින්                      (v) වන්තෙහි
- (vi) පද්මයෝ                      (vii) සරසයි                      (viii) රියදුරෝ                      (ix) කරයි                      (x) වැනසෙත්වා
- (ලකුණු 1 x 10 = 10)
- 06 (i) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න.
- (ii) (අ) ලෝහ + මය                      (ආ) දේශ + ඊය
- (iii) (i) පාපිල්ල                      (ii) දීර්ඝ ඇදය
- (iv) නිදහසේ මන්ත්‍රය / ලංකා මාතා / දරු නැළවිල්ල හෙවත් ජාතික තොටිල්ල / නිදහසේ දැහැන
- (v) සුදුසු පරිදි ලකුණු ලබා දෙන්න. (ලකුණු 2 x 5 = 10)
- 07 (i) ආලන්ති අම්මලා                      (ii) කොරවක් ගල                      (iii) දෙවියන් වැඩම වීම
- (iv) තල්පතක                      (v) දිවා - රෑ (ලකුණු 2 x 5 = 10)